

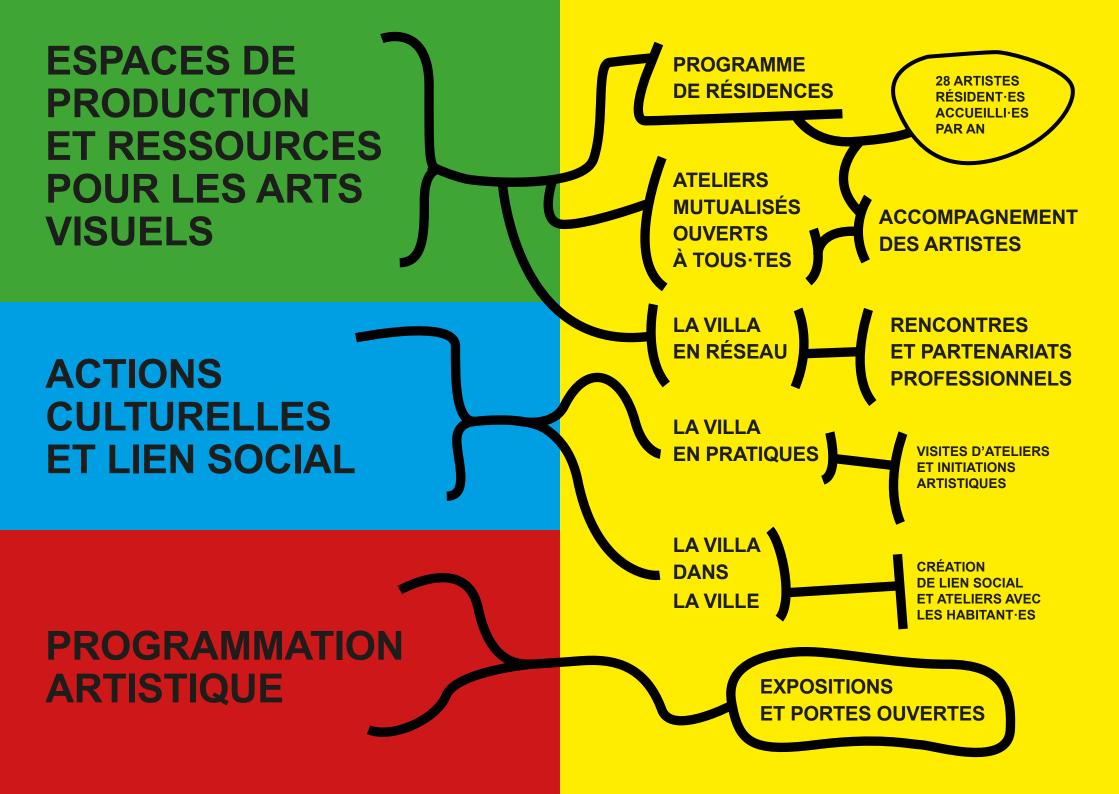
RÉSIDENCES DE PARIS BELLEVILLE

# BILAN **D'ACTIVITÉ** 2024

VILLA BELLEVILLE RÉSIDENCES DE PARIS BELLEVILLE

BILAN D'ACTIVITÉ 2024











## BILAN DE L'ANNÉE EN CHIFFRES

6

2 APPELS À PROJETS RÉSIDENCE DE 3 MOIS

2 APPELS À PROJETS D'AUTEUR·ICES

Diffusion auprès de partenaires: CNAP, FRAAP, CIPAC, Réseau Documents d'Artistes, La Maison des Artistes, Universités et Écoles d'art, Cité Internationale des Arts, Salon de Montrouge, Revue Point contemporain, Le Grand Belleville, Provence Art Contemporain, C-E-A / Association française des commissaires d'ex-

**UNE ÉQUIPE COMPOSÉE DE:** 

3

**SALARIÉES** 

2

VOLONTAIRES SERVICE CIVIQUE

16

COORDINA-TEUR-RICES 2

**STAGIAIRES** 

0

position, AICA, SAIF, ADAGP.

COMMISSIONS DE SÉLECTION

28

ARTISTES ACCUEILLI·ES EN RÉSIDENCE EN 2024

16 ARTISTES ACCUEILLI·E·S 6 MOIS

2 sessions: janvier - juillet 2024; juillet 2024 - janvier 2025

12 ARTISTES ACCUEILLI·E·S 3 MOIS

4 sessions: janvier- avril 2024; avril - juillet 2024; juillet - octobre 2024; octobre 2024 - janvier 2025

5

MINI-RÉSIDENCES DE 1 À 2 MOIS DANS L'ATELIER 16 PROJETS ACCUEILLIS DANS L'USINE

DONT

ÉVÉNEMENTS

PLUS DE 3000 PERSONNES ACCUEILLIES AU SEIN DE L'ÉQUIPEMENT

PARTENARIATS
STRUCTURES
RÉSEAU ARTS VISUELS

Actes IF, FRAAP, La Saif, ADAGP, Le Grand Belleville, Salon de Montrouge, Frac Île-de-France, Le Fonds d'art contemporain – Paris Collections, Cité Internationale des Arts, Art au Centre, Les Amis du Palais de Tokyo, MARLANDS, Hermès, Art Basel, ARTAÏS

## +30 ACTIONS CULTURELLES DE LIEN SOCIAL

**37** 

PARTENARIATS AVEC STRUCTURES D'ACTIONS SOCIALES OU SCOLAIRES

Associations: Centre social La Maison du Bas Belleville, Fondation Jeunesse Feu Vert, Orange Rouge, Fond d'Art Contemporain de la Ville de Paris – Programme Jeunes Collectionneurs, Belleville Citoyenne, Autremonde, Maison des Métallos, Centre social Archipélia, Café Social Ayyem Zamen, Savoirs pour Réussir, Chinois de France-Français de Chine, Réseau Môm'Artre, antenne Môm'Ganne, Centre de jour des Taillandiers (GOSH Cie), Paname Pride Football Club

Scolaire: Réseau des Professeurs de la Ville de Paris Arts Plastiques, REP+ Besson, collège Colette Besson, collège Robert Doisneau, collège George Rouault, école élémentaire Tourtille, école élémentaire publique Plaine, école élémentaire publique Belleville, école élémentaire Rampal, école Mouraud, école élémentaire Julien Lacroix, école élémentaire La Villette, école élémentaire 236 rue de Belleville, école élémentaire Etienne Dolet, école maternelle Métra, école maternelle des Amandiers, école maternelle Pali Kao

Supérieur: Lycée Maximilien Vox, Lycée Virginia Henderson, Classe préparatoire CPES-CAAP du Lycée public Colbert, École Brassart, SciencesPo

3

PARTENARIATS INSTITUTIONNELS

Ville de Paris – programmation officielle de la Nuit Blanche 2024
Fond d'Art Contemporain de la Ville de Paris – Une œuvre en partage
et Jeunes Collectionneurs
FRAC Île-de-France – Le Plateau - Project Room

#### **MEMBRE DES RÉSEAUX**

18

Le Grand Belleville : PrésidenceFraap : Conseil d'administration

- Actes If
- CNLII
- Réseau De Visu (réseau national de lieux intermédiaires)

## COMMUNICATION 3471 **LETTRES CONTACTS D'INFORMATION ENVOYÉES** 21500 **INSTAGRAM ABONNÉ·E·S** 9500 **FACEBOOK** ABONNÉ·E·S 546 LINKEDIN ABONNÉ·E·S 206633 SLASH VISITEUR-EUSE-S

## L'ÉQUIPE

BUREAU

Coordinatrice générale:

Alice Zonca

Coordinatrice des projets et

du développement local: Cloé Moreau

Guillaume Lebourg Milena Alvarez

Volontaires en Service Civique:

Assistant·es administratif·ves:

Timothée Perron Zayane Briand

Stagiaires : Jade Marguet Timothée Perron

Communication:
Adèle Onnillon

**COORDINATEUR-RICES D'ATELIER** 

Atelier sérigraphie:

Sacha Lefèvre, Frédéric Dejean

Lucas Ribeyron

Atelier gravure:

Paul Diemunsch, Louis Ziéglé

Atelier volume:

Stéven Coëffic, Sevak Grigoryan,

**Justine Mulliez** 

Atelier céramique :

JJ von Panure (Anastasia Gaspard

et Leïla Fromaget)

Cuisine:

**Julien Fiorentino** 

Atelier bois:

**Quentin Vuong** 

Atelier édition:

Nayel Zeaiter et Matthieu Becker

Atelier photo:

Adèle Onnillon

## 2021-2026: LA VILLA BELLEVILLE RENFORCÉE

Le collectif Curry Vavart renouvelle la gestion et l'animation de la Villa Belleville jusqu'en 2026. Nous remercions la Ville de Paris d'avoir confirmé sa confiance en notre collectif, actif depuis 15 ans dans la création d'espaces artistiques partagés et solidaires.

En 2015, nous entrions à la Villa Belleville pour y créer des espaces de travail accessibles à tous les artistes, à bas prix et ouverts sur le quartier. Nous y avons développé un programme de résidence, d'actions culturelles ainsi que des ateliers techniques partagés. Ce projet repose sur l'engagement d'une équipe de coordinateur·rices bénévoles et de trois salariées. À ce jour, nous avons accueillis plus de 280 résident·es, plus de 1000 usager·ères d'ateliers partagés et réalisé 300 ateliers d'actions culturelles. Peu à peu, nous avons tissé un réseau d'artistes, de partenaires associatifs, d'acteurs culturels et institutionnels, inscrivant la Villa Belleville à la fois dans le territoire et dans la scène artistique contemporaine. Ce rayonnement permet d'accompagner les artistes dans leur parcours professionnel et de favoriser leur mobilité.

Fort de ce bilan et en partant des liens noués depuis 5 ans, le Collectif Curry Vavart renforcera le projet de la Villa Belleville avec comme ambition d'aller plus loin dans ses engagements pour les artistes et la Ville afin de:

- Faire de la Villa Belleville un lieu tremplin incontournable pour les artistes émergent·es
- Intensifier son ancrage et son champs d'actions dans le 20e arrondissement
- Élargir ses actions culturelles à l'échelle de Paris
- Rendre accessible l'équipement à tous les parisien nes

## LES PROGRAMMES DE LA VILLA BELLEVILLE

LA VILLA DURABLE (P. 28)

ENJEUX SOCIAUX ET ÉCOLOGIQUES DANS L'ACTIVITÉ GLOBALE DE LA VILLA BELLEVILLE

LA VILLA EN RÉSEAU (P. 46)

PROGRAMME DE SOUTIEN À LA PROFESSIONNALISATION ET À LA MOBILITÉ DES ARTISTES

LA VILLA EN PRATIQUES (P. 54)

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE DE MÉDIATION ADAPTÉ À TOUS LES PUBLICS DANS LES ATELIERS DE LA VILLA BELLEVILLE

LA VILLA DANS LA VILLE (P. 62)

PROGRAMME D'ACTIONS CULTURELLES HORS LES MURS POUR PARIS ET LA RÉGION 

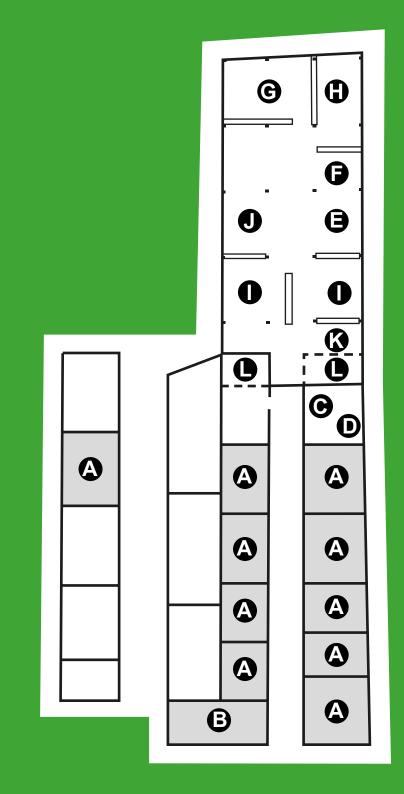
## LES ESPACES

#### LES ALLÉES SE COMPOSENT DE:

- **A** 10 ateliers individuels dans le cadre du programme de résidence
- Atelier 16 mini-résidences de production
- Bureau des salariés
- Atelier édition

#### L'USINE SE COMPOSE DE:

- Atelier sérigraphie
- Atelier gravure
- **G** Atelier bois
- Atelier volume
- Espace d'exposition et de production
- Atelier céramique
- Cuisine semi professionnelle équipée
- Bureaux partagés



#### LES ALLÉES

- 10 ateliers individuels programme de résidence
- Atelier 16

#### L'USINE

- Bureaux des coordinateur-rice-s
- Bureaux partagés
- Cuisine collective
- 8 ateliers ouverts à tous-tes
- Bureau des salariées





ATELIER SÉRIGRAPHIE Impression sur papier, textile, support rigide

#### ATELIER VOLUME

Moulage, fabrication assistée par ordinateur, maquette, cuisson de céramique, prototypage



#### **ATELIER BOIS**

Découpe, assemblage, construction



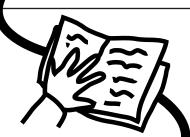
#### ATELIER GRAVURE

Réalisation et impression de gravure en taille-douce sur cuivre ou en taille d'épargne.



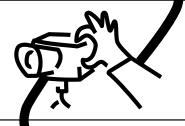
#### ATELIER ÉDITION

Réalisation de livres d'artiste, impression d'art, réalisations graphiques.



#### **ATELIER PHOTO**

Prises de vues d'œuvres d'art



#### CUISINE

SEMI-PROFESSIONNELLE Accueil de projets culinaires associatifs et artistiques

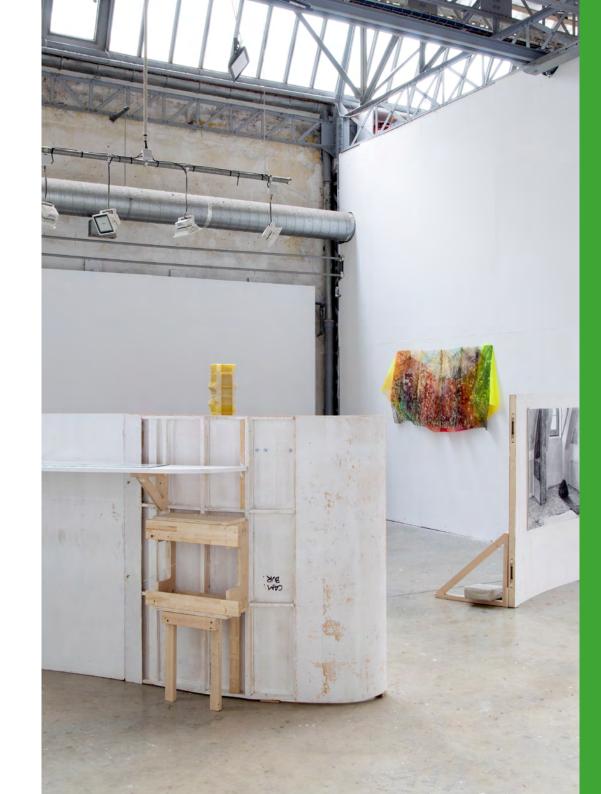


## LA VILLA DURABLE

Les enjeux liés à la protection de l'environnement et à la lutte contre le réchauffement climatique doivent occuper une place centrale y compris au sein d'un lieu culturel et des pratiques artistiques qui y sont accueillies. La Villa Durable consistera en un dispositif d'informations et de ressources en lien avec les problématiques environnementales et dédié aux artistes résident es et usager ères du lieu.

#### **NOS ENGAGEMENTS:**

- Réduction de l'usage de matériaux polluants : solvants, résines, etc.
- Réemploi de matériaux et structures existants lors des expositions grâce à des partenariats notamment avec La Réserve des Arts, Muto, Sogo\* et Arter
- Réemploi de matériel pour les actions culturelles
- Production du mobilier par les artistes de la Villa Belleville au sein des ateliers techniques afin de limiter les impacts écologiques des canaux de distribution industrielle (exemple : conception et fabrication de l'espace bureau dans l'atelier bois)
- Utilisation de contenants réutilisables et recyclables lors des événements et vernissages
- Mise à disposition d'un vélo cargo dans le cadre des activités de la Villa Belleville: transport de matériels, actions culturelles et lien social, etc.



## LES PROJETS ACCUEILLIS

#### **ATELIER ÉDITION (3 PROJETS ACCUEILLIS)**

Nayel Zeaiter, Elsa Eskenazi, Maya Cyclaremc Pour la Villa Belleville: édition et impression des documents de médiation des expositions, réalisation de la signalétique

#### **ATELIER BOIS (7 PROJETS ACCUEILLIS)**

Quentin Vuong, Ethan Assouline, Florian Mermin, Jonathan Lamonica, Pablo Hnatow, Tristan Boutin et Elie Barthès (Compagnie le Vélo Volé)

#### ATELIER CÉRAMIQUE (13 PROJETS ACCUEILLIS)

JJ Von Panure (Anastasia Gaspard et Leïla Fromaget), Stéven Coëffic, Justine Mulliez, Collège Méliès, Pia Dary, Bérénice Gentil, Lycée professionnel Chennevière-Malézieux, Noriane Dib, Noémie Scherer, Roméo Dini, Céline Ducret, Florian Mermin, Pascal Bergeron, Sophie de Bayser

#### ATELIER VOLUME (3 PROJETS ACCUEILLIS)

Stéven Coëffic, Sévak Grigoryan, Justine Mulliez

#### **ATELIER SÉRIGRAPHIE (16 PROJETS ACCUEILLIS)**

Fred Dejean, Sacha Lefèvre, Lucas Ribeyron, Sophie Gendron, Julie Michelin, Lucie, Zoé Métra, Claire Legal, Louise Peredes Fantozzi, Saul, Julien Jarrigue, Loli Melon, Snegharno GOSH, Georget Clément (Association Baile Musique), Studio Jim Fontana (Fanzine Festival), Julien Larrige

#### ATELIER GRAVURE (7 PROJETS ACCUEILLIS)

Louis Ziéglé, Paul Diemunsch, Miranda, Mivwka, Pauline, Théo, Ludivine Zambon, Lorentino, Pauline d'Andigné, Les drama gouines, Solange Saille

#### **ATELIER PHOTO (9 PROJETS ACCUEILLIS)**

Adèle Onnillon, Prisca Temporal, Quentin Vuong, Sacha Lefèvre, Pierre Tectin, Stéven Coëffic, Nayel Zeaiter, Louis Ziéglé, Justine Mulliez

#### ATELIERS POLYVALENTS (6 PROJETS ACCUEILLIS)

31 Laubier

Jara, Alexis Jaranowski, Tommy Lecot, Elie Barthès, Baptiste de Laubier, Nadia Léoture

#### **CUISINE (15 PROJETS ACCUEILLIS)**

Bruno Chaudière, Nadia Léoture, Pectine Studio, Schwartz, Aminata, Mariana Dovalo, Mordu, Association Autremonde, Naomi Feigelson, Collectif Les Mamans de Couronnes, Collectif des jeunes du parc de Belleville, La Maison du Bas Belleville, Chinois de France - Français de Chine, Céline Pelcé pour le projet Back Kitchen (Compagnie GOSH), Séverine Bascouert et Sammy Stein (Revue Lagon)

#### MINI-RÉSIDENCES DANS L'ATELIER 16

- Antoine Liebaert (3 mois de janvier à avril): Lauréat de l'appel à projets résidences d'artistes de la région Île-de-France. Production de pièces personnelles et cycle d'ateliers avec les terminales STD2A du lycée Maximilien Vox.
- Collectif MASI (2 mois d'avril à mai): Conception d'une performance déambulatoire à l'occasion de la Nuit Blanche et en partenariat avec le Salon de Montrouge.
- **James Bolton** (3 mois de juillet à septembre): Location de l'atelier à destination d'artistes internationaux.
- **Kay Zevallos Villegas** (1 mois en octobre): Mise à disposition de l'atelier pour la production de pièces destinées à la Biennale de La Havane.
- Liv Schulman et Pauline Ghersi Fondation Pernod Ricard
   (1 mois en novembre): Location de l'atelier pour la production d'une oeuvre réalisée par les artistes Pauline Ghersi et Liv Schulman dans le cadre du programme Paris Performance à la Fondation d'Entreprise Pernod Ricard.





## RÉSIDENCE ANTOINE LIEBAERT

LAURÉAT DE L'APPEL À PROJETS RÉSIDENCES D'ARTISTES DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

> La Villa Belleville accueille l'artiste Antoine Liebaert dans l'atelier 16 pour une résidence de 3 mois dédiée à la production de pièces personnelles et à l'accompagnement d'un cycle d'ateliers avec une classe de Terminale du lycée Maximilien Vox.

36

Antoine Liebaert a étudié à l'ERSEP (Tourcoing) ainsi qu'à l'ENSBA (Paris), après un échange à la Central Academy of Fine Arts de Pékin. Il a récemment présenté ses travaux au Centre d'Art les Sheds, à la 71e édition de Jeune Création, et a participé à la résidence 2022 du Vent des Forêts.

Au travers de ses installations, peintures, et autres objets façonnés par ses soins, Antoine Liebaert s'amuse à mettre en abîme les systèmes de représentation qui nous entourent. Tirant ses références autant de son fond personnel que des symboles les plus globalisés, il élabore ainsi une mythologie syncrétique et singulière. Fasciné par les ailleurs en carton pâte du monde capitaliste et la culture pop(ulaire) en général, il explore ainsi la part de merveilleux et son pendant artificiel présents dans nos représentations quotidiennes.



Dans le cadre de sa résidence, il s'est intéressé plus particulièrement aux liens formels comme supposés que peuvent entretenir les imaginaires numériques contemporains avec des supports et techniques plus anciens, notamment l'Art de la Mémoire, les premiers jeux de société humains, ou encore la tapisserie, les carreaux de faïence, et autres images matricielles archaïques.

En parallèle de son projet de résidence, Antoine Liebaert a proposé un cycle de rencontres et d'ateliers avec des élèves d'une classe STD2A du lycée Maximilien Vox autour de sa pratique. Une visite de la Manufacture des Gobelins a également été organisée par Antoine Liebaert dans le cadre de ces workshops.



## LE PROGRAMME DE RÉSIDENCE

Le programme de résidence s'adresse à tous les artistes, sans limite d'âge, justifiant un parcours professionnel ou bien en voie de professionnalisation. Ce programme propose un espace de travail personnel (7 euros/m²) et un accompagnement professionnel dans l'élaboration des projets artistiques.

28

ARTISTES ACCUEILLI·ES EN RÉSIDENCE EN 2024 13

NATIONALITÉS REPRÉSENTÉES

DES ARTISTES ISSU-E-S DE

+17

ÉCOLES D'ART EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER +15

DISCIPLINES REPRÉSENTÉES

#### **SESSION 1**

Janvier à juillet 2024

#### Commission de sélection:

- Alexandra Goullier Lhomme, commissaire d'exposition
- Pascal Yonet, directeur de Vent des Forêts, centre d'art contemporain d'intérêt national
- Jean-Christophe Arcos et Fabien Monsinjon de la Direction des Affaires
   Culturelles de la Ville de Paris, Bureau des arts visuels
- Gabrielle Elis, Collaboratrice en charge de la culture du patrimoine et de la mémoire à la Mairie du 20°
- Navel Zeaiter, coordinateur à la Villa Belleville
- Alice Zonca, coordinatrice générale de la Villa Belleville

#### Les artistes sélectionné·es:

3 mois: 6 mois:

Audrey Aumegeas Omar Alfaro Castillo Rosalie Becher Nicolas Lallemand Zoé Chauvet Pauline Pastry

Lucas Hadjam Kévin-Adémólá Şàngósànyà

Rémi Lécussan Yassine Bouzid et Mohamed Sadk Kaffel

Line Rime Joséphine Topolanski Kay Zevallos Villegas

#### **SESSION 2**

Juillet 2024 à janvier 2025

#### Commission de sélection:

- Maëlle Dault, responsable des expositions et des éditions au Frac Île-de-France
- Damarice Amao, historienne de la photographie, docteure en histoire de l'art et attachée de conservation au Cabinet de la photographie du Centre Pompidou
- Jean-Christophe Arcos et Fabien Monsinjon de la Direction des Affaires
   Culturelles de la Ville de Paris, Bureau des arts visuels
- Gabrielle Elis, Collaboratrice en charge de la culture du patrimoine et de la mémoire à la Mairie du 20°
- Louis Ziéglé, coordinateur à la Villa Belleville
- Alice Zonca, coordinatrice générale de la Villa Belleville

#### Les artistes sélectionné·es:

Libo Wei

3 mois: 6 mois:

Mohamed Abdelmoumene Léna Aboukrat

Nina Azoulay Parisa Babaei et Lovy Bumma

Antoine Conde Lucile Boutin
Andrea Marcellier Vincent Burger

Samya Moineaud Tessa Hollmman-Gustin

Marianne Dupain Nina Jayasuriya

#### **CUISINE**

#### RÉSIDENCE LABORATOIRE CULINAIRE JUILLET 2024 À JANVIER 2025 AVEC NAOMI FEIGELSON, ARTISTE CULINAIRE

Cette résidence lui a permis d'avoir :

- Un accès régulier et privilégié à la cuisine semi-professionnelle
- Un temps fort de visibilité sur sa pratique culinaire et artistique à l'occasion de l'exposition de fin de résidence.
- Une visibilité continue à travers de nombreuses visites d'ateliers de professionnels et la communication de la Villa Belleville (newsletter, réseaux sociaux, etc.).

Naomi Feigelson a également proposé au cours de sa résidence trois initiations culinaires:

- Miettes retrouvées : fermentation, fabrication de glace et déshydratation
- Confiture d'épluchure : fermentation, fabrication de glace et de confiserie
- Garder la tête froide et les arêtes bien givrées: fermentation, fabrication de glace et déshydratation







## LA VILLA EN RÉSEAU

#### UNE PROGRAMMATION ET DES TEMPS DÉDIÉS AU DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL DES ARTISTES

Ce programme approfondira les actions de soutien à la professionnalisation déjà engagés par le collectif Curry Vavart et donnera aux artistes des outils, des expériences et une visibilité nécessaire pour envisager l'après résidence.

#### L'ÉQUIPE DE LA VILLA BELLEVILLE PROPOSE:

- 3 portes ouvertes par an
- 2 expositions de fin de résidence avec les textes d'un·e auteur·ice et un partenariat avec l'ADAGP
- Espace et matériel consacrés à la prise de vue
- Accès privilégié aux ateliers de l'usine
- Conseils sur le montage de dossiers ou demandes de subventions
- Lettres de soutien et de recommandation
- Communication sur les bourses, résidences et appels à projets
- Soutiens logistiques, techniques et mise à disposition de matériel
- Suivi de leur parcours et relais des actualités (réseaux sociaux, lettre d'information)
- Rencontres et visites d'ateliers avec des professionnels
- Réunion d'information sur le statut d'Artistes-Auteurs-Plasticiens :
   La Maison des Artistes, l'ADAGP et la Saif
- Facturation, contrats et droits d'auteur pour les artistes
- Prises de vues professionnelles : visites d'ateliers et vues d'exposition

#### DES VISITES ET DES RENDEZ-VOUS AVEC DES PROFESSIONNEL·LES DE L'ART

- Maëlle Dault, responsable des expositions et des éditions au Frac
  Île-de-France: visite des ateliers et rencontre avec les artistes des deux sessions de résidence de l'année.
- Les Amis du Palais de Tokyo:
   visite des ateliers de résidence et rencontre avec les artistes dans le cadre des « Samedi du Prix des Amis ».
- Anne-Marine Guiberteau, chargée de médiation et de programmation jeune public au Centre Pompidou de Metz: visite de la Villa Belleville.
- ARTAÏS Art Contemporain: visite des ateliers de résidence et rencontre avec les artistes.
- Vernissage Art Basel Paris:
   invitation à l'ensemble des résident⋅es et l'équipe de la Villa Belleville
- Art au Centre: visite des ateliers de résidence et rencontre avec les artistes à l'occasion du lancement de leur deuxième catalogue rétrospectif des parcours d'exposition dans le centreville de Liège.
- Autrices et curatrices: dans le cadre de notre appel à projets Textes critiques, visite des ateliers de résidence et rencontre avec les artistes.

- Direction de la communication d'Hermès International : visite des ateliers de résidence et rencontre avec les artistes.
- François Piron, critique d'art, éditeur et curateur au Palais de Tokyo: visite des ateliers de résidence et rencontre avec les artistes.
- Le Trois Cinq Friedland, programme culturel de Sisley: visite des ateliers et rencontres avec les artistes.
- Invitation à un large réseau de professionnel·le·s de l'art lors des expositions de fin de résidence (galerie, centres d'arts et musées, fondations, structures culturelles, lieux associatifs, réseaux artistiques, commissaires indépendant·es, Amis du Palais de Tokyo, Amis des Beaux-arts de Paris, etc.)

**FOCUS** 

#### PRÉSIDENCE DU RÉSEAU LE GRAND BELLEVILLE

Membre du réseau depuis 2019, la Villa Belleville est aujourd'hui à la présidence du Grand Belleville. À ce titre, elle coordonne la vie du réseau ainsi que ses événements.

En 2024, l'événement Belleville Multiples a permis de réunir les structures membres autour de l'édition et plus globalement du multiple. Grâce à la mutualisation de ses outils d'impression, le réseau a permis à douze artistes de produire une œuvre multiple, d'initier un groupe d'habitant·es aux techniques d'impression et de présenter une exposition réunissant l'ensemble de la production éditoriale du réseau.

Le Grand Belleville poursuit ses objectifs premiers : mettre en lumière la variété des lieux d'art contemporain du quartier du Grand Belleville, favoriser le développement d'échanges entre les artistes, les publics et les professionnel·les ; développer des collaborations locales et encourager l'activité associative et culturelle du territoire du Grand Belleville.

#### **SALON DE MONTROUGE**

Bourse en nature de soutien à la production à destination d'un·e artiste du Salon: mise à disposition d'un atelier individuel et accès aux ateliers techniques de l'Usine.

Le Collectif MASI a été accueilli d'avril à juin 2024. Cette résidence a permis la conception et la réalisation d'une performance déambulatoire « Nuit rouge, tapis blanc » à l'occasion de la Nuit Blanche.

#### FRAC ÎLE-DE-FRANCE

En collaboration avec la Villa Belleville, la Project Room du FRAC Île-de-France – Le Plateau accueille l'exposition Satellite Finder de Joséphine Topolanski, présentant des pièces créées par l'artiste lors de sa résidence de 6 mois. Les cartons de l'exposition ont été imprimés dans notre atelier sérigraphie.

#### ESPACE CULTUREL GACHA, PARIS FONDATION JEAN-FÉLICIEN GACHA, BANGOULAP, CAMEROUN

Accueil au sein de nos ateliers techniques de l'artiste Gilbert Ouembe, responsable de l'atelier ferronnerie à la Fondation Jean-Félicien Gacha à Bangoulap, au Cameroun.

Durant une semaine, l'artiste a pu découvrir les techniques du tour à bois, du moulage en plâtre et de la céramique, afin de réaliser une œuvre personnelle.

## **ORANGE ROUGE**

### SÉLECTION D'UN·E ARTISTE RÉSIDENT·E DE LA VILLA BELLEVILLE POUR CHAQUE SAISON ORANGE ROUGE

L'association Orange Rouge a pour objet de favoriser l'accès à l'éducation artistique par l'organisation de rencontres entre des artistes et des adolescents en situation de handicap, en vue de la réalisation d'un projet artistique commun. Ce projet se déploie sur plusieurs mois et prend la forme d'ateliers de pratique artistique et de sorties culturelles. L'association invite chaque année un.e commissaire d'exposition pour collaborer à la sélection des artistes, suivre les projets artistiques et contribuer à donner une visibilité à ces actions par le biais de l'exposition et de l'édition qui l'accompagne.

Depuis 2 ans, l'équipe de l'association sélectionne un·e artiste résident·e de la Villa Belleville à participer à la prochaine saison Orange Rouge. Parisa Babaei, résidente deuxième session 2024, a été sélectionnée pour participer à la saison 2025-2026 et KAY, résidente première session 2024, a été sélectionnée pour la saison 2024/2025 pour mener un projet avec le collège Jules Michelet à Saint-Ouen.



action 26 

## LE PROGRAMME ACTIONS CULTURELLES ET LIEN SOCIAL

- 1. RENFORCER L'INTÉGRATION DE LA VILLA BELLEVILLE AU SEIN DE SON TERRITOIRE
- 2. EXPÉRIMENTATION DE PRATIQUES ARTISTIQUES ET DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DE LA CULTURE À DESTINATION DES HABITANT·ES
- 3. CRÉATION DE LIEN SOCIAL ET ANIMATIONS DE QUARTIER

La Villa Belleville noue des partenariats et des liens profonds et durables avec les différentes structures du quartier en étant identifiée comme un espace de ressource par tous les acteurs de quartiers. La coordinatrice des projets et du développement local est présente dans toutes les réunions de concertation sur les animations de quartier, impliquée dans la réflexion pour une amélioration du cadre de vie et adapte les ateliers que nous proposons dans ou hors les murs aux publics et les besoins identifiés par les acteurs locaux.

Nous avons mis au cœur du programme de résidence les échanges et les rencontres entre les artistes résident·es et les habitant·es du 20° arrondissement de Paris. Le programme actions culturelles et lien social a permis d'accueillir et de toucher plus de 1500 personnes non familiarisées avec une démarche artistique.



## LA VILLA EN PRATIQUES

Porté par le poste de développement local, ce programme est dédié à l'accueil de groupes dans la Villa Belleville. Il sera ouvert à toutes les structures parisiennes, pour un public de tout âges, et des établissements scolaires. L'objectif est de faire découvrir au plus grand nombre les techniques et les savoir-faire des artistes en proposant des temps d'ateliers artistiques ou de médiation. Ce programme permet de communiquer toutes les possibilités d'accueil dans la Villa Belleville et de mettre en place des visites adaptées.

«La Villa en pratiques» propose 5 formats de visites ou accès aux ateliers, adaptés aux besoins ou objectifs pédagogiques du groupe accueilli:

- Visites du lieu et des expositions selon la programmation en cours;
- Rencontres avec des artistes dans leurs ateliers et découverte d'un univers artistique;
- Initiations gratuites à une technique au sein des ateliers partagés de l'Usine et ateliers de pratiques artistiques proposés par les artistes résident·es;
- Réservation d'espaces polyvalents pour travailler au cœur des ateliers partagés de l'Usine;
- Initiations payantes pour découvrir une pratique artistique ouvertes à tous les parisien es qui souhaitent découvrir une technique.

20

ATELIERS ARTISTIQUES
POUR LES PUBLICS
SCOLAIRES

5

VISITES ET INITIATIONS POUR L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR 4

VISITES ET INITIATIONS
POUR LES ASSOCIATIONS
ET STRUCTURES
SOCIOCULTURELLES

6 INITIATIONS SÉRIGRAPHIE 1 INITIATION GRAVURE

3 INITIATIONS
CUISINE





#### **PUBLIC SCOLAIRE**

#### École Tourtille (20°)

Troisième édition du projet d'exposition collective mené avec l'école Tourtille, voisine de la Villa Belleville : rencontres et échanges artistiques entre les CM1 de l'école et les artistes résident es Joséphine Topolanski et Nicolas Lallemand. Les élèves ont exposé les travaux réalisés avec les deux artistes dans les espaces d'exposition de la Villa Belleville, un vernissage avec les familles et les habitant es a été organisé à cette occasion au mois de juin.

#### École Jomard (19e)

Initiation à la gravure pour une classe de CE2 de l'école Jomard avec les coordinateurs Paul Diemunsch et Louis Ziéglé. Le groupe était accompagné par l'association Môm'Artre.

#### École Louis Blanc (10°)

Visite et rencontre avec Line Rime, résidente 3 mois et les coordinateur rices des ateliers techniques JJ Von Panure, Quentin Vuong et Paul Diemunsch.

#### École Maternelle Olivier Métra (20°)

Visite des ateliers de la Villa Belleville avec le coordinateur Pierre Tectin, suivie d'une initiation gravure sur emballage carton avec Paul Diemunsch et rencontre avec l'artiste Line Rime.

#### École Maternelle Tourtille (20°)

Initiation à la gravure avec les coordinateurs Paul Diemunsch et Pierre Tectin.

#### École Piat (20°)

Visite des ateliers des artistes résident-es Libo Wei et Lucile Boutin suivi d'un atelier sérigraphie avec le coordinateur Sacha Lefèvre pour les CM1 et CM2.

#### Collège Chaptal (8°)

Visite de la classe ULIS du collège Chaptal, accompagnée de Carlota Sandoval Lizarralde (résidente session 12) dans le cadre de sa résidence dans le collège avec le dispositif « Art pour grandir ». Les élèves ont rencontré les résident-es Joséphine Topolanski et Antoine Liebaert, ainsi que les coordinateur-rices des ateliers techniques Louis Ziéglé et Justine Mulliez.

#### Collège George Rouault (19°) Fonds Art Contemporain Ville de Paris

Visite des 5° du collège George Rouault dans le cadre du programme Jeunes collectionneurs du Fonds d'art contemporain - Paris Collections. Les élèves ont visité les ateliers céramique avec le duo JJ Von Panure et volume avec Justine Mulliez de l'Usine, puis ont découvert le travail des résident·es Nicolas Lallemand et Joséphine Topolanski dans leurs ateliers.

### Formation pour les professeurs de la Ville de Paris

Rencontre avec les artistes de la Villa Belleville pour les PVP d'arts plastiques: découverte du lieu et de notre programme La Villa en Pratiques, visite des ateliers techniques et des ateliers des artistes résidentes Zoé Chauvet et Pauline Pastry.

### Lycée Virginia Henderson (Arnouville)

Visite des ateliers du collectif résident ST4 suivi d'un atelier sérigraphie avec Sacha Lefèvre pour les terminales du lycée Virginia Henderson.

#### Lycée Maximilien Vox (6e)

- Cycle de visites et de workshops à destination des STD2A du lycée Maximilien Vox menés par l'artiste Antoine Liebaert, accueilli trois mois en résidence à la Villa Belleville dans le cadre du programme de résidences d'artistes de la région Île-de-France.
- Cycle d'initiation à la sérigraphie mené par Sacha Lefèvre à destination d'une classe de terminale STD2A du lycée Maximilien Vox. Organisés en trois temps, les ateliers ont été l'occasion pour les élèves de découvrir l'ensemble des étapes nécessaires à l'impression d'un projet en sérigraphie.

#### **ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR**

#### Classe préparatoire aux Écoles d'art Lycée Colbert (10°)

- Visite apprenante autour du fonctionnement de l'association et rencontre avec les artistes coordinateur-rices et les artistes en résidence Vincent Burger, Lovy Bumma et Léna Aboukrat.
- Atelier céramique autour de la création de fèves mené par le duo d'artistes
   JJ Von Panure, coordinatrices de l'atelier, à destination des élèves
   de la classe préparatoire

#### Sciences Po

Accueil des étudiantes inscrites au cours « Fabrique de l'artiste » de SciencesPo pour une visite apprenante du lieu, suivi de studio visits dans le cadre des portes ouvertes de septembre de la Villa Belleville

#### LISAA - Architecture d'intérieur & Design Paris

Accueil des étudiantes de l'école LISAA pour 2 workshops céramique menés par Stéven Coëffic, coordinateur de l'atelier volume.

58 59

#### ASSOCIATIONS ET STRUCTURES SOCIO-CULTURELLES

#### Autremonde (20e)

Initiation sérigraphie avec un groupe d'adolescent·es encadré·es par l'association Autremonde par le coordinateur de l'atelier sérigraphie Frédéric Dejean.

#### Café Social Ayyem Zamen (20°)

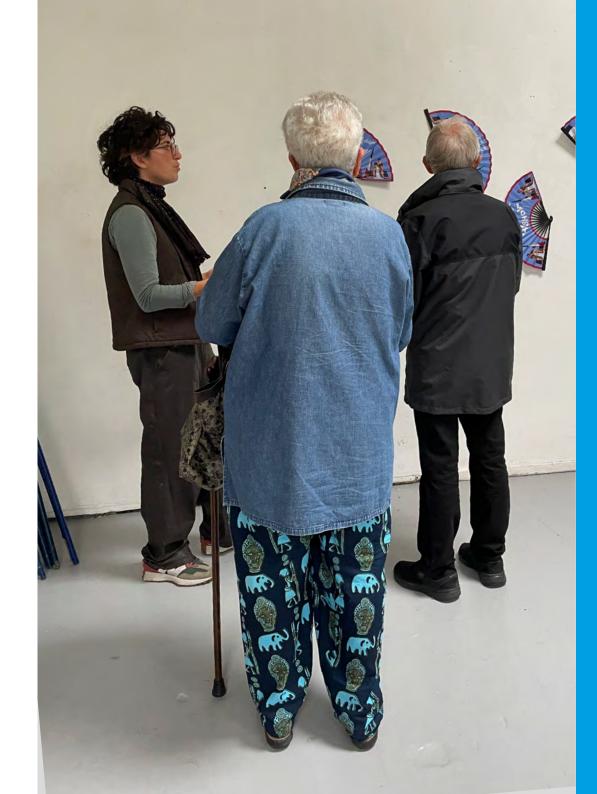
Visite et rencontre avec les artistes résidentes Tessa Hollman-Gustin et Lena Aboukrat pour les adhérent es du café social.

#### Centre social La Maison du Bas Belleville (20°)

Atelier fanzines mené par l'artiste résidente Marianne Dupain avec le groupe de soutien scolaire (6-11 ans). Les enfants ont pu ensuite exposer leurs œuvres dans une bibliothèque de zines conçue par Marianne Dupain.

#### Foyer Tandou (19e)

Initiation sérigraphie avec Sacha Lefèvre pour les adolescentes du foyer Tandou dans le cadre du dispositif « Une œuvre en partage » du Fonds d'art contemporain de la Ville de Paris.



## LA VILLA DANS LA VILLE

«La Villa dans la Ville» est le programme d'actions culturelles porté par le poste de développement local, en collaboration avec les artistes. À partir d'une connaissance du quartier et des liens établis avec le tissu associatif local, ce programme traduit la vocation sociale de la Villa Belleville à travers d'une part la mise en place d'ateliers et de rencontres artistiques dans l'espace public, et d'autre part l'implication du lieu dans les dynamiques locales.

La Villa Belleville développe ce programme d'actions et d'animations culturelles à destination des habitant·es, en collaboration avec les structures locales partenaires. Il permet de créer du lien social autour de la découverte de pratiques artistiques.

#### LES OBJECTIFS DU PROGRAMME:

- Renforcer la Villa Belleville comme espace ressource pour le quartier de Belleville;
- Intensifier la présence de la Villa Belleville Résidences de Paris Belleville dans le 20° arrondissement: les artistes vont à la rencontre des habitant·es dans l'espace public et les habitant·es viennent à la rencontre des artistes dans le lieu;
- Développer des partenariats pour des expérimentations d'une ou plusieurs pratiques artistiques et la découverte des métiers de la culture à destination des habitant·es:
- Créer du lien social et participer aux dynamiques locales à travers les animations de quartier.

#### MI-TEMPS GRAPHIQUE AOÛT ET SEPTEMBRE

Deux cycles d'ateliers Mi-Temps Graphique en 2024: le premier en février en partenariat avec l'équipe Belleville de Jeunesse Feu Vert; le second au mois de septembre avec des jeunes inscrites au centre social Archipelia et en partenariat avec l'association Paname Pride football Club.

Les deux cycles comprenaient chacun 2 séances dédiées à la conception des maillots sérigraphiés et 2 séances dédiées à la création des coupes et médailles en céramique. Ces ateliers ont été menés par les artistes Adèle Onnillon (création motifs), Sacha Lefevre (atelier impression en sérigraphie), Stéven Coëffic et Justine Mulliez (atelier volume et céramique).

Un atelier sérigraphie pour la création d'une banderole de supporters a également été mené lors du tournoi Belleville Championne ligue organisé par l'association Paname Pride. Cet atelier a été mené par Adèle Onnillon et Lucas Ribeyron. Cet événement a été également l'occasion des restitués les objets en céramique créés lors des ateliers de septembre.

#### KIOSQUE VOLANT PLACE ALPHONSE ALLAIS, SQUARE DU NOUVEAU BELLEVILLE 19 ET 26 JUIN

Le Kiosque Volant est une scénographie mobile qui permet aux artistes du collectif de mener des ateliers artistiques dans l'espace public.

Pour 2024, les artistes Adèle Onnillon (coordinatrice de l'atelier photo de la Villa Belleville) et Valentin Huby (coordinateur au Shakirail) ont proposé deux ateliers autour de la technique du cyanotype pour la création d'un fanzine.

#### FÊTE DU QUARTIER DE BELLEVILLE 15 JUIN

Accompagnement du pôle communication pour la fête de quartier organisée sur la place Alphonse Allais. Conception et sérigraphie des t-shirts pour les bénévoles de la fête avec un groupe d'habitant·es.





FOCUS 6

## PROJET SIGNALÉTIQUE

CRÉATION D'ENSEIGNES EN CÉRAMIQUE PAR LE DUO D'ARTISTES JJ VON PANURE, À DESTINATION DES ASSOCIATIONS DU BAS-BELLEVILLE

Projet signalétique mené par la Villa Belleville et les JJ Von Panure (Leila Fromaget et Anastasia Gaspard), coordinatrices de l'atelier céramique, sur une commande de la Mairie du 20° et Paris Habitat pour améliorer la visibilité des associations locales, embellir les façades de ces associations et créer une identité visuelle commune.

À cette occasion, le duo d'artistes-céramistes a réalisé neuf enseignes en grès peintes à la main, ornées de trompe-l'oeil destinées aux associations du quartier du Bas-Belleville: Chinois de France, Français de Chine, Café Social Ayyem Zamen, Belleville Citoyenne, la Maison du Bas Belleville, Savoir pour Réussir et Mémoire de l'Avenir.

L'inauguration des enseignes s'est déroulée le 19 avril, sous forme de balade dans le quartier accompagnée par les artistes, les associations participantes, la Mairie du 20°, Paris Habitat et des habitant-es du quartier.

Production: Atelier céramique et prototypage de la Villa Belleville Pilotage de projet: L'équipe de la Villa Belleville avec l'Équipe de développement local Belleville Amandiers

Conception des potences : Steven Coëffic Pose des enseignes : Coregie Expo

















## **ÉVÈNEMENTS 2024**

# EXPOSITIONS, PORTES OUVERTES, LANCEMENTS ET RENCONTRES SUR ENTRÉE LIBRE

### Portes ouvertes 28 mars

À l'occasion de la fin de la première session de trois mois de résidence, les artistes ouvrent les portes de leurs ateliers.

Avec Rosalie Becher, Omar Castillo Alfaro, Zoé Chauvet, Lucas Hadjam, KAY, Nicolas Lallemand, Pauline Pastry, Kévin-Adémólá Şàngósànyà, ST4, Joséphine Topolanski et Antoine Liebaert – résident lauréat de l'appel à projets des résidence d'artistes de la région Île-de-France.

#### Échafauder du 2 au 5 avril

Dans le cadre du Belleville Multiples, l'ensemble des lieux du réseau Le Grand Belleville proposent une programmation autour du médium de l'édition.

Sur une proposition de Matthieu Becker des éditions Le Mégôt, avec la participation de Séverine Bascouert & Sammy Stein, Sophie de Bayser, Xavier Bouyssou, Kamil Bouzoubaa-Grivel, Baptiste Brunello, Matthieu Cossé, Paul Diemunsch, Alice Meteignier, Maximilien Pellet & Antoine Liebaert, Pierre la Police, Julie Redon et Francesc Ruiz Abad.

En partenariat avec Le Grand Belleville et avec le soutien de la Ville de Paris

### Belleville Multiples 6 au 7 avril

À l'occasion du printemps, les structures membres du réseau Le Grand Belleville ont souhaité se réunir autour d'un événement mettant à l'honneur l'édition et plus globalement le multiple.

Avec la participation de Doc!, Frac Île-de-France, Glassbox, Julio artist run space, L'ahah, Marcelle Alix, Pritsky Javault, Quintal Librairie Galerie, RVB Books, Salle Principale, Treize et Villa Belleville.

En partenariat avec Le Grand Belleville et avec le soutien de la Ville de Paris

# Présentation - Continuité de revenus des artistes auteur·rices 2 mai

Présentation et discussion autour de la proposition de loi pour une continuité de revenus des artistes-auteur·rices.

Avec le SNAP CGT, le STAA, la SRF et La Buse

#### Lancement - Revue Lagon 17 mai

Après Lagon, Volcan, Gouffre, Dôme, Marécage, Torrent, Plaine, lancement du dernier numéro de la Revue Lagon : PLUIE

#### L'Heure est gravure du 23 mai au 2 juin

Dans le cadre de la fête nationale de l'estampe, l'atelier gravure de la Villa Belleville, coordonné par Paul Diemunsch et Louis Ziéglé, présente une exposition collective autour de l'estampe.

Avec la participation de Sosthène Baran, Sophie De Bayser, Vincent Chéry, Mathieu Cossé, Paul Diemunsch, Pierre Dusaussoy, Ludovic Lalliat, Raoul Léonesi, Clémence Fernando, Maëlle Lucas-Le Garrec, Lucio Girondo, Amandine Maas, Antoine Liebaert, Timothée Li, Maximilien Pellet, Pierre La Police, Lucas Ribeyron, Miyuka Schipfer, Lisa Schittulli, Raphaël Serres, Thomas Sindicas, Pierre Tectin, Louise Vendel et Louis Ziéglé.

#### Nuit Rouge, Tapis Blanc Nuit Blanche 1er juin

Performance déambulatoire conçue par le Collectif MASI dans le quartier de Belleville, dans le cadre de la restitution de la résidence en partenariat avec le 67<sup>e</sup> Salon de Montrouge. Habitant·es, artistes et visiteur·es furent invité·es à marcher ensemble en un carnaval, une caravane, une armée d'éclopés, une procession funéraire.

Avec le Collectif MASI, Chedly Atallah, Christian Chang, Yves Frémion, Yén Linh, Mariam Mnatsakanyan, Mathis Perron, Livia Ribeiro, Juliette Riedler et Tyshamstrong.

Programmation officielle de la Ville de Paris - Nuit Blanche

#### Portes ouvertes Nuit Blanche 1<sup>er</sup> juin

À l'occasion de la Nuit Blanche, les artistes en résidence ouvrent les portes de leurs ateliers.

Avec Audrey Aumegeas, Nicolas Lallemand, Rémi Lécussan, Pauline Pastry, Kévin-Adémólá Şàngósànyà, ST4 et Joséphine Topolanski.

Programmation officielle de la Ville de Paris - Nuit Blanche

#### Exposition de l'École Tourtille 4 juin

Dans le cadre de la troisième édition du projet mené avec l'école Tourtille, exposition collective portée par Joséphine Topolanski, Nicolas Lallemand et les deux classes de CM1 de l'école.

#### Exposition de fin de résidence Tant chauffe-t-on le fer qu'il rougit du 20 au 25 juin

Accompagnée des textes de Marco Valentini et Camille Velluet, duo d'auteur-ices sélectionné-es suite à l'appel à projets Textes critiques.

Avec Audrey Aumegeas, Rosalie Becher, Omar Castillo Alfaro, Zoé Chauvet, KAY, Nicolas Lallemand, Rémi Lécussan, Pauline Pastry, Line Rime, Kévin-Adémólá Şàngósànyà, ST4 et Joséphine Topolanski.

Avec le soutien de la Saif

## Portes ouvertes 25 septembre

À l'occasion de la fin de la première session de trois mois de résidence, les artistes ouvrent les portes de leurs ateliers.

Avec Léna Aboukrat, Parisa Babaei & Lovy Bumma, Lucile Boutin, Vincent Burger, Marianne Dupain, Tessa Hollman-Gustin, Nina Jayasuriya, Mohamed Abdelmoumene, Andrea Marcellier, Samya Moineaud et Naomi Feigelson - résidente du Laboratoire Culinaire.

#### Réunion d'information Projet Porteuses 1er octobre

La Villa Belleville et Formes & Fonctions lancent Porteuses, projet d'accompagnement de lycéennes vers la découverte des filières techniques des métiers du bâtiment et de l'artisanat, sous la forme d'un marrainage avec des professionnelles issues de ces mêmes domaines d'activités.

En partenariat avec Formes & Fonctions et avec le soutien de la Région Île-de-France et de la Ville de Paris

#### Présentation catalogue Art au Centre 25 septembre

Présentation aux artistes du nouveau catalogue qui revient sur les six expositions d'Art au Centre organisées en 2022 et 2023 et sur le projet Banqueroute.

#### Journée de l'artisanat Atelier culinaire 12 octobre

Dans le cadre des journée de l'artisanat de Belleville et du projet « Sublime Objet », Naomi Feigelson, résidente du Laboratoire Culinaire, anime un atelier culinaire à partir de matières comestibles considérées comme des « restes », provenant des commerces de proximité ou des jardins partagés du 20° arrondissement.

#### Exposition de fin de résidence Des yeux plein les poches du 12 au 17 décembre

Accompagné des textes de Thomas Lemire, auteur sélectionné suite à l'appel à projets Textes critiques.

Avec Léna Aboukrat, Nina Azoulay, Parisa Babaei & Lovy Bumma, Lucile Boutin, Vincent Burger, Antoine Conde, Marianne Dupain, Tessa Hollman-Gustin, Nina Jayasuriya, Mohamed Abdelmoumene, Andrea Marcellier, Samya Moineaud, Libo Wei et Naomi Feigelson - résidente du Laboratoire Culinaire.

Avec le soutien de la Saif et de l'ADAGP



## NUIT ROUGE, TAPIS BLANC

Madlen Anipsitaki et Simon Riedler forment le Collectif MASI à Paris en 2018. Le duo vit et pratique la sculpture sociale et le travail d'archive qui s'ensuit entre ses deux pays d'origine, la France et la Grèce.

À l'occasion de la Nuit Blanche et de la fin de leur résidence dans le cadre du partenariat avec le Salon de Montrouge, le Collectif MASI propose une performance déambulatoire.

Dans Belleville, habitant·es, artistes et visiteur·es sont invités à marcher ensemble en un carnaval, une caravane, une armée d'éclopés, une procession funéraire... Soulignant l'effusion de sang des guerres et la recherche de symbole commun, un tapis rouge de quarante mètres est lentement déplacé à l'aide de pièces en bois qui sont à la fois armes, béquilles et échasses, liant l'arme à la blessure et au cirque. Parmi elles, un chapeau-totem multiculturel du quartier co-créé avec les habitant·es. Avec une joyeuse tendresse et un sens de la gravité, ils marchent pour être ensemble dans un monde un peu cassé.

Avec le Collectif MASI, Chedly Atallah, Christian Chang, Yves Frémion, Yến Linh, Mariam Mnatsakanyan, Mathis Perron, Livia Ribeiro, Juliette Riedler et Tyshamstrong.

Programmation officielle de la Ville de Paris - Nuit Blanche



En un carnaval, une caravane, une armée d'éclopés, une procession funéraire...

De mains en pieds passent d'armes, échasses, béquilles

Qui disent la guerre, son cirque, sa blessure.

Entre artistes, visiteur·es et habitant·es Se déplacent un flot de sang

Nuit rouge, tapis blanc











# PERSPECTIVES 2025

Fondation de France

#### SOUTIEN DE LA FONDATION DE FRANCE

Mise en place d'une bourse de production, d'une meilleure rémunération pour les actions culturelles et les droits d'exposition, et création d'un cycle de rencontres et d'accompagnement à la professionnalisation à destination des artistes en résidence.



#### PARTENARIAT FRAC ÎLE-DE-FRANCE

Poursuite du partenariat avec le Frac Île-de-France à travers des visites d'ateliers et l'exposition à la Project Room du Plateau de Wei Libo, artiste de la 16<sup>e</sup> session du programme de résidence.







#### THÉMATIQUE CUISINE

Pour 2025, la Villa Belleville souhaite mettre l'accent sur la thématique de la cuisine en faisant converger les pratiques des ateliers techniques autour de la cuisine semi-professionnelle partagée entre les habitantes, les artistes et des professionnel·les extérieures.

L'équipe de la Villa Belleville imaginera un cycle d'ateliers, à destination des habitant·es, autour des pratiques des arts de la table et du culinaire. Des événements satellites viendront compléter cette programmation.





#### **PORTEUSES**

En partenariat avec l'association Formes & Fonctions et avec le soutien de la Région Île-de-France et de la Ville de Paris, mise en place d'un projet d'accompagnement à destination de lycéennes vers la découverte de filières techniques des métiers du bâtiment et de l'artisanat, sous la forme d'un marrainage avec des professionnelles. Il a pour ambition de leur proposer une ouverture aux filières non envisagées pour des questions de genre ou de classe, ou encore de leur offrir une écoute et un partage d'expérience sur les difficultés rencontrées en tant que femmes dans des milieux non paritaires.

#### 10 ANS DE LA VILLA BELLEVILLE

À l'occasion des 10 ans de la gestion du lieu par le collectif Curry Vavart, l'équipe de la Villa Belleville prépare une exposition et une édition anniversaire.

## NOUS REMERCIONS TOUS NOS PARTENAIRES









Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France

MINISTÈRE DE L'ÉDUCAT NATIONALE ET DE LA JEU

















































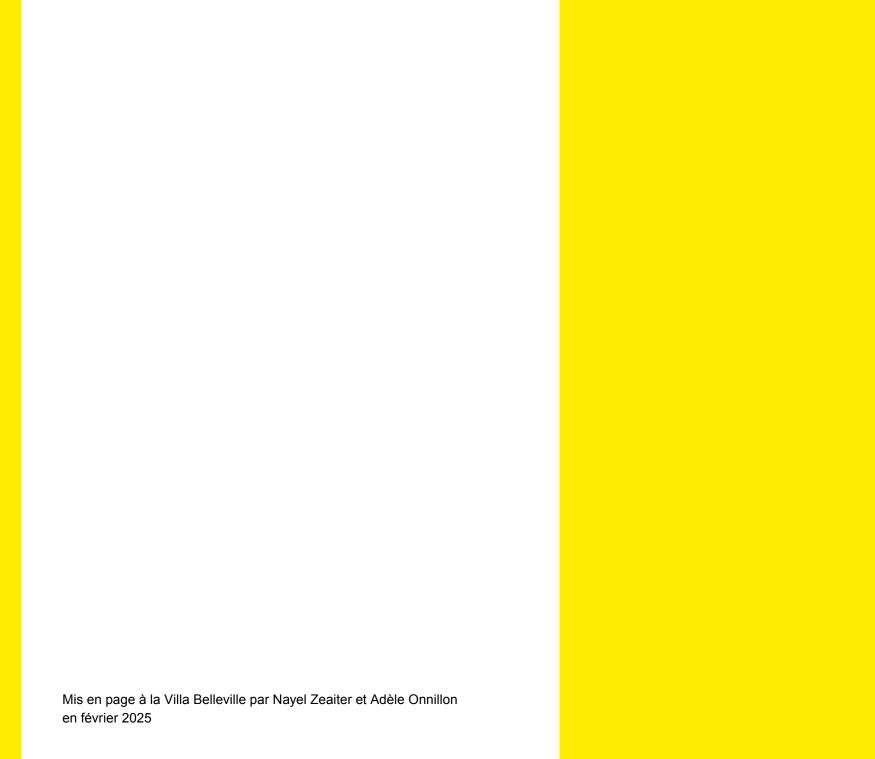














23 RUE RAMPONEAU 75020 PARIS WWW.VILLABELLEVILLE.ORG @VILLABELLEVILLE